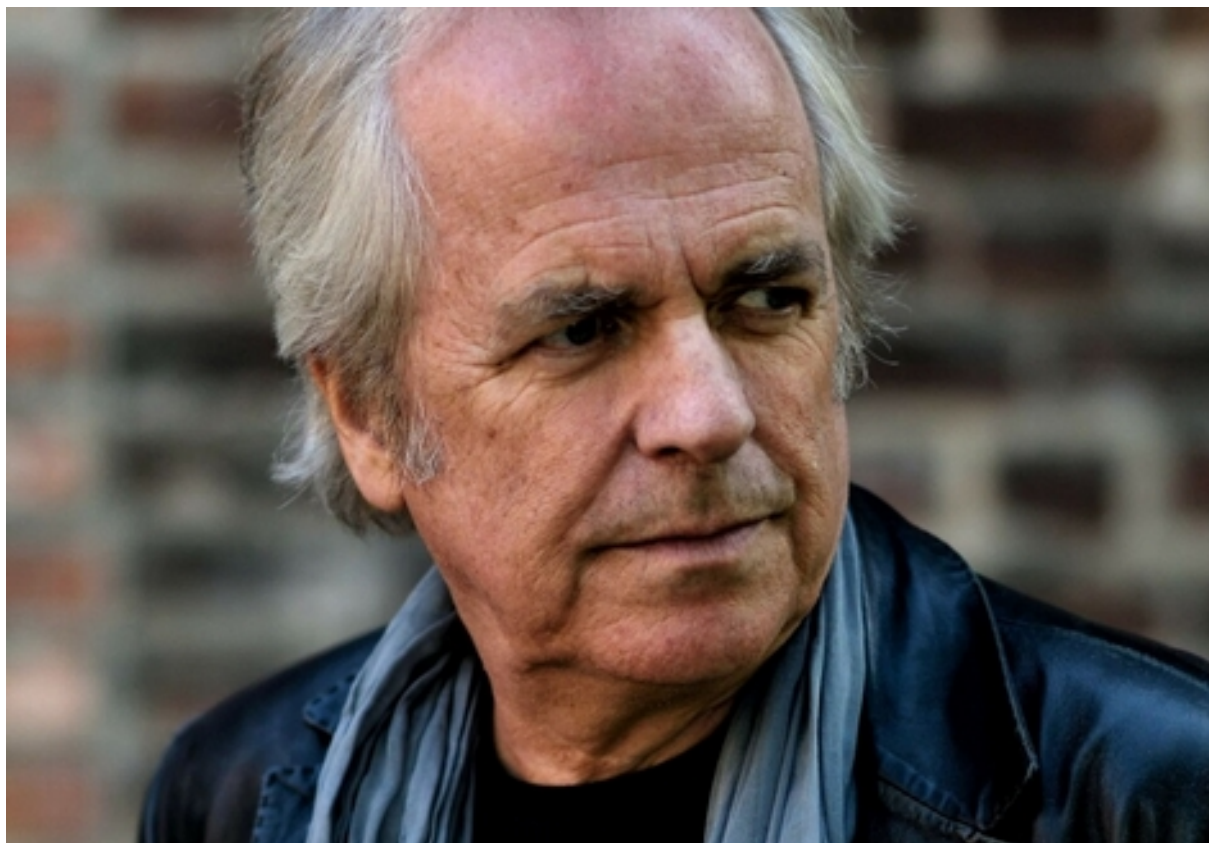


VårtOslo 16. januar 2026



Eigil Berg ser tilbake på oppveksten og hyller Keyserløkka med sin nye singel «Solnedgang for Løkka». Foto: Helge Jørgensen

Rockelegenden Eigil Berg hyller oppveksten på Keyserløkka med ny singel: – Ungdomsklubbene ga grobunn for nye band

Eigil Berg (76) er en ekte norsk rockelegende. I 2025 ble han tildelt Kongens fortjenstmedalje for sitt kunstneriske virke. Nå hyller musikeren, vokalisten og komponisten oppveksten på Keyserløkka i Oslo med singelen «Solnedgang for Løkka».

Journalist Anders Høilund i samtale med Eigil Berg

– Foreldrene mine kom fra Hamar og fikk først tilbud om å flytte til Teisen. Men de hadde venner som allerede bodde på Keyserløkka Nord, og som skrøt veldig av stedet. Heldigvis ventet foreldrene mine til de i 1951 fikk tilbud fra **OBOS** om å flytte til Finns vei på Keyserløkka Øst, forteller **Eigil Berg**.

Der, i fjerde etasje, fikk familien på plass et piano. Pianoet kostet 3.500 kroner, hundre kroner mer enn innskuddet til leiligheten. Det sier sitt om både musikkinteressen i familien og om et helt annet boligmarked enn i dag.

Han husker fortsatt navnene på naboene i blokka fra den gang: fru Svendsen, fru Jacobsen og fru Meuche.

– Vi var «dis» med naboene den gang, forteller han.



Scenedebuten i aulaen på Hasle skole i desember 1963, her med Arne Løvlien og nyinnkjøpt Höfner plankegitar og Telrad-forsterker.

Solist i Olavsguttene

For Berg ble det pianoundervisning i kjelleren på Grenseveien 23, og han sang i koret **Olavsguttene**. Bergs platedebut kom med «Olavsguttene synger julen inn» i 1961.

– Ungdomsklubbene var veldig viktige for at det dukket opp så mange band på den tiden, forteller han. – Vi hadde for eksempel **Sinsenklubben**, **Oppsalklubben**, **Åsenklubben** og **Hovingården**.

Han mener ungdomsklubbene ga grobunn for musikalsk utfoldelse og glede.

– Der fikk nye musikere slippe til på scenen, og der kunne ungdom møtes og lytte til sin egen musikk.

Lite popmusikk på radioen

Tilbake på 1950- og tidlig 1960-tall ble det svært sjelden spilt popmusikk på radio i Norge, og aldri rock. Musikken ble ansett som useriøs, men lysten til å uttrykke seg gjennom den var likevel til stede.

Avisbudjobber, morgen og ettermiddag, finansierte kjøpet av en rød **Höfner** plankegitar for Berg.

En dag i desember 1963 sto Berg og klassekameraten **Arne Løvlien** på scenen i aulaen på **Hasle skole**. Med hver sin røde elektriske gitar framførte de Shadows-låter. Dette regner Berg som sin scenedebut.



Morgans i 1966. Fra venstre: Eigil Berg, Tom Paulsen, Per Bråten og Arne Løvlien.

Foto: Privat

– Vi var elever på Hasle skole og er evig takknemlige for at vaktmester Wik lot oss få øve i kjelleren på skolen, sier han.

I løpet av et par år, med mange spillejobber på ungdomsklubber og med ulike bandnavn og besetninger, ble gruppa **Morgans** dannet i 1966.

– Arne Løvlien, **Frøydis Armand** og **Ivar Hovden**, alle fra nærområdet, var viktige personer for meg under oppveksten på Keyserløkka. Alle skulle komme til å bety mye for meg videre.



New Jordal Swingers i 1977. Fra venstre: John Kolloen, Svein Finjarn, Eigil Berg, Håkon Vellesvik og Ivar Hovden. Foto: Privat

Fra Keyserløkka og ut i verden

– Det var viktige år på Keyserløkka. Jeg tenkte ikke den gang at jeg skulle kunne leve av musikken. Morgans var inspirert av **Elvis**, **Chuck Berry** og de britiske beat-gruppene, sier Berg.



Singlecover til den nye singelen «Solnedgang for Løkka» (2026). Bildet er tatt i Finns vei på Keyserløkka på 1950-tallet. Foto: Privat

Morgans fikk 250 kroner for en spillejobb på ungdomsklubbene. De fikk platekontrakt, en hit med Bergs første selvkomponerte låt «**Eilas**», og de optrådte på TV. Hans musikalske reise tok av.

Med sitt nye band, **New Jordal Swingers**, turnerte han landet rundt i årevis. Det ble rundt 4.000 konserter, og uttalelsen fra den kjente musikeren **Casino Steel** – om at det finnes steder i Norge som bare Kongen og New Jordal Swingers har besøkt – virker velbegrunnet.

50 år med New Jordal Swingers

New Jordal Swingers ble først kjent som et coverband som presenterte rock'n'roll-klassikere for en ny generasjon. Ganske tidlig tok imidlertid egenkomponert materiale over, i hovedsak skrevet av Berg.

I sin selvbiografi «I musikkens tjeneste» (2023) beskriver Berg hvordan gruppa fikk stadig større anerkjennelse, og hvordan musikerne og stilkaperne de samarbeidet med, tilhørte de aller viktigste innen sjangeren – ikke bare i Oslo eller Norge, men internasjonalt.

Da han flyttet fra Keyserløkka i 1979, var New Jordal Swingers et av de mest populære bandene i landet. De var blant annet backingband for den amerikanske rocklegenden Chuck Berry. Bandet holdt det gående i flere tiår og markerte 50-årsjubileet med en omfattende avskjedsturné i 2024.



Eigil Berg på scenen med Ivar Hovden i 1978. Foto: Privat

– **Chuck Berry var sær**

– Jeg kan bekrefte at Chuck Berry var sær, smiler Berg, og forteller at de ikke fikk noen settliste på forhånd.

Da Berg, like før de skulle på scenen, spurte hva de skulle spille, fikk han samme svar som **Bruce Springsteen** hadde fått da **E Street Band** backet Berry:

– «We're going to play some Chuck Berry-stuff!»

Berg profilerer blant annet sitt siste album «Bokhylllest» når han spiller på **Josefine visescene** 4. februar. Der blir også den nye singelen «**Solnedgang for Løkka**» spilt for første gang.